

辦理 四日升遷有必多時得將房產移轉爲止如逾期不升房產
與否除特別申明者外概不退還

治是爲至盼

(六期星)

中華民國八年三月二十二日

(版一第)

北京大學日刊

第三百三十九號

編輯部
經理部
報資及
告白費

北京後門國立北京大學內
電話東局一千零七十二號

每份銅元二枚每月自取三角派送三角五分外省四角五分
分郵票不收廣告用四號字七日以內每字八厘一月以
內五厘長期面訂五十字起算封面中縫加倍

平民教育講演團廣告

本團團員現已有三十九人茲定於本月
二十三日(星期日)上午九時在馬神廟
理科校長室開成立大會除報告及選舉
外並籌商一切進行方法屆時務請 撥
冗早臨爲幸並頌 台綏
附本團團員錄

傳儀者望送本校會計課代收此啓
廖書倉啓事
學餘俱樂部諸先生均鑒前蒙推選爲庶
務幹事理應如命惟鄙人力薄能鮮斷難
勝任即乞 另選賢能爲幸順頌 公安

本校布告

文科學長布白

查本科學生陳瑞沈大瓚廖世勤預科學
生吳乾慶等四名本學期請假過多均未
回校倘逾本月仍不上課者應即休學此
布

文科布告

沈尹默 胡適 羅運璣
蔡元培 張祖訓 徐寶璜 啓事
朱希祖 鄭壽仁
馬寅初先生現遺母喪本校同人擬贈
賻儀者請送交學生儲蓄銀行代收

啓事

李守常 胡適
程演生 高一涵
陳獨秀 徐寶璜
李辛白先生現丁父喪本校同人擬贈

中華郵政特准掛號認爲新聞紙類

(二)文預科學生一月分請假曠課表續

姓名	請假	曠課	姓名	請假	曠課
馮兆異	五八	栗維銘	五八		
光秉鑑	二十	汪毅	一		
王汝璜	一				
傅復柱	二	繆金源	二		
毛淵	七	張萃	一		
雷昨堃	一	劉德華	三		
李慎言	十二	吳景林	二四		
龔仕興	二五	劉衡瑗	八		
隋星源	二一	劉幼亭	三		
張金鐸	二四	于國桐	十一		
黃邦正	十七	魏敦成	一		
呂紹斌	六七	余家修	六十		
李鍾賢	一	馮鳳桐	一		
張世榮	四				
劉世昌	五	王道金	一		
李在謙	十一	胡博厚	十七		
金彭年	十六	張鏡平	十六		
史記言	三十	羅象嘉	四		

法科學長布告

法預科二年級上學期試驗各科目未及
格各生及因故請假未考者統於本月二
十四日起舉行補試茲將應補試各生姓
名暨科目另表宣布倘屆期不到不得再
請補考此布

姓名	請假	曠課	姓名	請假	曠課
舒楚乾	四	黃繼文	二四		
高鴻猷	十七	張雲鵬	三九		
孫俊才	三				
張庚乾	三	白家璋	三		
王顯珠	一	陳景濤	五五		
劉奇	一	蕭達爵	六		
楊樹南	三八	褚保衡	七三		
金公亮	七三	馬廣遠	六		
戴有昌	一	朱家珍	五二		
楊安宅	七	郝立權	一		
杜近淵	三九	胡明柏	二		
陳雲階	一	姚望	二四		
李觀順	五	馮光華	十七		
李溶	一				

本報分命令法規公牘報告紀載譯述附錄及專件講演各門爲公布文告機關發展

人類之過去及未來

陳夢璣

琉璃廠京高等師範附屬中學校

三月廿三日 上午十時 第三次

物理學教授會啟事

本星期六午後四時在理科教員休息室開會討論預科物理實驗及添購儀器等事請 各科物理教員屆時撥冗蒞會至禱

庶務處告白

四月份膳費定於三月二十五六兩日每日上午九點至十二點下午一點至四點半徵收附膳各生務於此兩日內赴會計課繳納此白

三餐徵收 現洋三元 紙幣二元四角

兩餐徵收 現洋一元六角五分 紙幣一元三角五分

三月二十一日

月刊編輯所啟事

第一卷第一號大學月刊已由上海商務印書館寄到現存文科出版部出售為數不多購者從速

月刊收稿預告

第四期月刊輪到我編輯現定四月五日齊稿務請各位先生早點把稿子送

交月刊編輯所以便早日寄出

胡適敬白

馬寅初啟事

敬啟者弟因家母病亡回籍治喪所有研究所事宜已請陳辛農先生代為主持經濟商業兩門教授會事宜請黃伯希先生暫行代理教員與學生買書之事請鄭鐵如先生代辦審計委員會之事請徐伯軒先生暫行代理此白

新聞學研究會啟事

(一)下星期一晚七時半本會請高一涵先生在文科第三十四教室演講會員諸君請早臨為幸
(二)本會現已覓定文科第二層二號為專務所研究地點以後改為文科第三十四教室
(三)本京中小聯合第二次運動會定於四月一日開會(會期四日)場內例設臨時新聞一股票推定李君蘭初担任組織李君前日曾至本會接洽敦請本會會員襄助一切會員有願往該會担任新聞股員者請於本星期內到日刊編輯處接洽為盼

數理學會啟事

數理雜誌投稿諸君鑒本會雜誌第二期稿件擬於四月八號收齊付印第三期稿件亦擬提前收集於四月內付印其有鴻篇鉅製不能於四月八號完全脫稿者望先擲下一半以便分期登載此啟

體育會南組通告

(一)本組排球器具均已購備齊全願練習者請到本組事務所報名以便編組此佈
(二)同學諸君公鑒本組添置排球日內即可就緒有願練習者迅向本組事務所報名俾編成組以便練習又本組事務所備有排球部選舉票限本日選舉正副部長特此通告
三月二十日

體育會北組通告

本組定下星期一(念四日)下午四時在理科球場公選籃球部部長屆期請籃球部諸君一律到場為盼

體育會會計啟事

各部部長公鑒啟者本會置備器械玩具向無一定辦法所有物件係隨用隨買幹

本校紀事

英文演說獎金條例

本校為獎勵英文演說增進辯才起見刻已擬定二種獎金第一等五十元第二等二十五元每學年五月間開演說賽會請各界與本校同人惠臨參觀凡本校學生均得與賽茲將所擬定之與賽章程登之如左

(一)凡本校學生英文擅長者均有入選之資格

(二)凡欲與賽之學生當於每年四月十五日十二鐘以前將所作之演說稿(以自己之著作為限)送交教務處

自八年一月起零售每冊大洋一角五分訂半年者大洋九角訂全年者一元七角如由本報寄送本報每冊另加郵費一分半外省每冊另加三分惟新疆每冊加九分(以前各年仍照舊價發售)

收存。

(三) 每篇演說以一千五百字為限。

(四) 每年由校長派定三人，閱看演說稿，並擇時（臨時宣佈），令學生口演合格後，方能與賽。

(五) 選取正式與賽名額以八人為限。

(六) 正式賽演以前，校長當請定三人為裁判員，以與本校無關係者為合格。

(七) 凡得在正式與賽者，均宜將演稿繕寫清楚，在圖書館備存一份。

本校月刊第三期目錄

本校月刊第三期，業已編就，茲登其目錄於後。

(一) 中國之希望在於勞働者 馬寅初

(二) 從北洋政策到西南政策 陳啟修

(三) 國家之性質 陳達材

(四) 整理中國最古書籍之方法論 朱希祖

(五) 墨子小取篇新話 胡適

(六) 三光為漢族最古之崇拜對象說 屠孝寔

(七) 訴訟法上諸主義 左德敏

(八) 新聞紙之社論 徐寶璜

(九) 新聞紙之廣告 徐寶璜

(十) 原幣 李芳

(十一) 銀行之真詮（續第一期）馬寅初
（銀行學之哲理）

(十二) 今後研究化學之趨向 俞同奎

(十三) 用複數解「週期動」方程之物理的意義 何育杰

(十四) 積分方程（續） 吳維清

(十五) 包爾傳 Boyle 丁緒賢

國史編纂報告與部令

（續）

纂輯員葉瀚報告書。

學術史者，在通史中，屬別史類。若以新史學例之，則又為文明史之一。按本處纂輯條例，學術史分文學史哲學史科學史美術史四種。東西各國，已皆有成書，纂修尚易。而在於吾國文哲兩科，除二十四史，有儒林、文苑、傳藝、文志、經籍志、宋元學案、明儒學案、國朝學案、小識總集、諸家目錄外，罕有網羅古今學術為一通史者。此學術史之纂輯，在他國為因，而在吾國則為創也。科學、美術，散見諸書，采集不易。即今搜沙揀金，偶有所獲，然須反覆尋繹，始稍得有系統。且須多采古籍，泛覽圖經，為費不貲，鳩聚不易。況古文奇字，甄識難通，異說

本校瑣聞

▲姚士杰楊能容清復學未准

本校預科畢業生升學北洋大學工科學生姚士杰楊能容函請復學本校理科地質學門一節，本校以現在學年將終，未便照准。如該二生視為有復學之必要，當於下學年開始時，按照教育部新近布告第四號規定之辦法，取得轉學證書，再行陳請核辦云云。

雜錄

物質動力論（續）

理科教授何育杰

電能 有許多物體摩擦之有特別現象發生。譬如蠟與皮相摩擦，或指甲與碎紙相摩擦，摩擦之後，物體能吸引附近之輕物，當此輕物向其行動，即抱有動能。此動能從何而來乎？當摩擦之時，吾手臂之動能消滅矣，固也，但非直接使此輕物有動能也。因摩擦之物體，可移于他處，亦能引動輕物，從手臂動能傳至輕物動能，中間有一過渡之能力，此能力吾人謂之電

日刊投稿簡章

一 凡不犯下列各項之稿件無論 著譯者或紀事者均在歡迎之列 一 談論現時

國史徵集股啟事

敬啟者自國史館歸併本校後本股專司徵集史料現在由京外各機關寄到書報既

北京大學日刊附張

能。物體摩擦之後，即生電。同一物體，未生電之時，摩擦較易，生電之後，摩擦漸覺困難。摩擦時所生之抵抗，使手臂作工，同時消滅其動能，其動能化為電能，儲于物體之上。到後來吸引輕物之時，其電能又化為動能。電之發光，與電流之生熱，（電燈、電爐等）皆是電能所變化也。若無電能，則此光此熱，是從「無」所生矣。有時用熱或用伸屈能使電之現象發生，此則熱能與伸屈能化為電能。

磁能。用一磁針拭于一鋼條之上，拭時，覺有一種抵抗，吾人用手臂之動能，勝過其抵抗，拭後，此鋼條亦能吸引微塊之鐵，鐵得有動能，非直接受之于手。吾人謂手臂之動能化為磁能。儲於鋼條之上，當其吸引鐵時，即與鐵以動能，已之磁能減少。電能與磁能常同時存在。例如電流，吾人知導線內電能化為熱，此時導線之周圍有磁力作用，可知其有磁能。化學能，將一化合物化為原質之時，往往需熱。此時熱之消滅，並不生他種變化。

不過使化合物分散而成原質而已。反之，原質化合之時，往往有熱發出，在一電池內，當其通電之時，化學分合之現象發生，同時亦發生熱或電磁作用，或發火星。此種電能磁能光能與熱，均電池內化學作用所致之能力。吾人名之曰化學能。舉以上所舉各種能力，可由此式樣變成彼式樣，而數量常相等。其數量即以其能作之工計算，且能力無論在何式樣，皆可化為熱。熱果為何物乎。

詞語選

文科教授劉復編訂

(二〇八) 錄美國何德蘭所著「孺

子歌圖」

維那子兒，納底子兒，掙了二升小米子兒。蒸蒸烙烙，吃他娘的一頓犒勞。

復案，此章不特語氣逼肖其言外之意，亦大足以深長思也。

金石書中亦有載其全份或一部者。其輸入歐洲也，實自我始。千八百八十一年，余陳于柏林之東方集會 Oriental Congress 中，後在南德蘭東博物院 Kensington Museum 中影刻其一頁。當時，其立步者 Sir Philip Owen 曾勸余悉翻印之，以公於世。惜其事未就。至八百八十六年，密耳斯 D. Mills 遊其地，見此石陳一屋中，乃百年前當地好古家捐築者也。斯密氏亦購其樹本一冊以歸，贈於英國博物院。至千八百九十一年，張萬尼 E. Chavannes 游其地，亦購一冊以歸，其上且有中國學者之注解。因得教育部美術科之捐助，遂於一千八百九十三年翻印之以公于世。題曰中國兩漢時之石刻，La Sculpture Sur pierre en Chine an temps des deux dynasties Han

中國美術

第一冊

十九

學者就遊人題刻之字，已足證明其為前漢末年之物。遊人題刻之最早者，在第六石上，其文云。

平原濕陰邵善君，以永建四年四月二十四日，來過此堂。叩頭謝賢明。

石刻板之大，其拓本吾書不能容。今截取一二，以示其雕繪之風。原石所刻者，有神仙怪獸之像，車馬儀從之圖，歷史野乘中之逸事，胡人被毆或毆蠻弓赴戰之狀態。今本書第八圖至第十圖所示者，僅車騎儀從圖之一部耳。九圖中有大王車，駕四馬。衡上立鳳鳥，輻貫其下。一鼓吹車前導，駕二馬。輿內坐四人，吹排簫。前立一人執鞭，其上有蓋。蓋上立二人擊樹鼓。鼓支于車程，兩角懸鈴。鼓上復有頂，前後有若龍首狀者。蟬蜩下垂，擊鼓者一手把持之，賴以不墜。蓋古者行軍皆以金鼓為號。鳴鼓而進，聞金而退。故此車上備有皮鼓銅鈴也。大王車之後，數車隨之。各駕二馬。如第十圖所示車前荷戈而騎導者二人荷戈且帶劍而步導者二人。騎兵之馬皆具鞍蹬。尾著總結，似今時風。其餘鳥獸紛然皆點綴之景也。

其發心著「戰爭與平和」在結婚後必不久。先是欲著一歷史小說，述十二月黨之亂。其事見於亞歷山大一世殞落以後，為一未及時之革命。因先探索其時之故乘，遠搜及於拿破崙之戰史。忽覺此中可另著一代表國民思想之大文。其尤足動其心者，乃其中故實，多與其家先代之事，可互相參證。故著此文，可遂其自傳之性癖。戰中忠勇美談，在堯斯老輝波力安那傳說猶盛。托爾斯泰即此為文，置身轉為安定。於是「十二月黨」之著遂罷。

方針既定，立即從事。其屬稿以前之預備工夫，至為繁重。此時代中之故實極多，必先爛熟於胸。乃遍訪一八二二年之戰場，尋古物院，入文書庫，廣搜紀傳家乘而讀之。其採集材料之多，凡曾研究此擾亂時代之歷史者，皆能見之。且其細微深僻之處，往往出人意料之外。

約瑟夫迭麥斯脫 Joseph de Maistre 戰時為撒丁尼亞王駐俄大使。著者曾讀其書牘。見其中一篇，已採入「戰爭與平和」成一段靈妙之文字。蓋托爾斯泰已利

托爾斯泰傳

張邦銘 同譯

四十九

不許轉載
北京大學日刊

用此篇公牘，為其小說之資料，猶之莎士比亞改竄孟泰劇。事雖近乎剽竊，然如是之剽竊，非有天才者不能也。

「戰爭與平和」一書，殆不可作小說觀。其內容無一不自實際之人生得來。其中人物，不為歷史之傳人，即係家庭祖宗之遺像，而描寫則無不盡態極致。其小說人物所與真正歷史人物不同者，特在歷史人物所予吾人之印感，不如其小說人物之深。蓋托爾斯泰之狀物，全憑一己之經驗，其與歷史人物之神交，必不如其與實際人物神交而兼身交之親密也。

俄人勒施柯夫斯基 Merejkovsky 嘗著書論托爾斯泰，語多失平，然托爾斯泰之真，反以愈見。其論「戰爭與平和」也，謂此書不足稱為歷史小說。麥勒施柯夫斯基者，天才人也，其奇論之失實，必勝於庸言之平談。吾意此批評中，實另含一要義，為一般人所忽視。此批評殆言托爾斯泰寫物之實體，深於歷史，其文勝於質耳。亞里斯多德有言，「詩真於史」，吾謂「戰爭與平和」有焉。蓋詩之美，詩之感人，固過於

幸昭入。瑞芝兄復館有何新聞。甚欲領教也。不盡。石老堂下。弟子壯頓首。第五通云。台從惠顧。便當例。何乃煩移酌雅情耶。先此報謝。不盡。石翁老台翁門下。弟子壯頓首。

第六通云。賤手瘡作楚。來綾二幅。勉書成。昭入。是幸。弟子壯頓首。筆意似爭座位帖。視曩見石印本雲。深書為勝。為政語歸之。晦聞頃復得六札於廣州。未之見也。

京師宣武門外濟子橋。今名。西松筠菴。清世臺諫集議之地。實楊椒山先生故宅也。

趙味辛題楹帖云。燕市宅依然。兩疏共傳公有膽。鈴山堂在否。十年不出彼何心。書為漢隸。有史晨白石之意。乃桂未谷筆也。上書嘉慶某年。蓋重修菴宇時所懸。今歸畿輔先哲祠。蓋入南皮。多寶船。復舍於祠者也。余謂菴在咫尺。宜還菴中。相傳椒山歿為城隍神。則曹學閔松筠菴前明楊忠愍公故宅。已辨之。聰明正直之謂神。先生何必為城隍。而後重哉。一屠者徑往墓之見高城。家語借姓氏無聞。

今俗冬冠六合帽。咸以縐緞為之。喪者始用縐布。初謂吉凶之分。蓋自昔然。及讀沈椒園方望溪先生傳云。廷芳昔受經邸第。見先生著縐布小冠衣縐袍云云。則奢者為之。

讀書續記

二十

不許轉載
北京大學日刊

古人衣冠皆布。不諱也。然習尚移人。有不得不從俗區別者。余甲寅春。從陳介石師入都。道經天津。同訪梁任公。任公先屬其門下何君擎一代理。見師服縐布袍馬褂。即詢服誰人之喪。師以言語闊隔未喻。余以儉德答之。君為釋然。禮少儀多。今之君子誰不履絲履。

吳槎客尖陽叢筆云。西湖金鼓洞前峭壁甚高。乾隆辛丑秋日。有仙書飛來野鶴四字。草書右行。大可徑尺。極秀逸飛舞之狀。是日顧廣州光適遊於寺中。入門時。向素壁。留連俄頃。迨出。則四字儼然。墨跡如新。度其勢非人力可以猝成。咸稱異事云。金鼓洞志載顧跋同。何琪遊金鼓洞記乾隆四十六年同里顧太守陳園消夏山中。一日早起。見牆壁間單書飛來野鶴四大字云云。余謂據此則為陳園狡獪。而一時過信。奉為仙筆。或謂以此為洞中點綴。未為不可。余甚以此洞幽絕人寰。不賴此鑿朴為雕耳。今洞前有直行飛來野鶴四字。則仁和關槐撫書。槐乾隆中召試中書。今洞志不載。豈朱氏未見耶。